

# THE SPIRIT OF MEMPHIS / Stage Plan



Retour 6

Fender Jazz Bass /D.I.

Choeurs basse



Batterie Sonor

Kit 5 Fûts Standard



Retour 5



Retour 4

Telecaster Brad Paisley

Ampli Fender Twin



Retour 3



Piano Synthé /D.I.

Choeur Piano



Chant Lead



Gibson J200

Guitare Élec

Guitare Électro. / D.I.

ampli Mesa Boogie



Gibson Les Paul



Retour 1

(linked)



Retour 2

# Fiche technique

Voie	Instrument	Micro/Liaison
1	Chant lead	SM58 ou Sennheiser ou Neumann
2	Choeurs Basse	SM58
3	Choeurs Piano	SM58
4	Batterie 5 fûts	Kit micro 5 fûts
5	Basse	D.I.
6	Piano Synthé	D.I.
7	Guitare Electrique Lead	SM57 ou AKG 414
8	Guitare électro-acoustique Chant Lead	D.I.
9	Guitare électrique Chant Lead	SM57 ou AKG 414
10	Effets (reverb/ delay...)	
	Lignes retour	

---

## **The Spirit of Memphis**

Management / Booking : Laurent Lacoste, Association Road To Memphis

Tél : 06 70 84 59 52 e-mail : [lbvllac@orange.fr](mailto:lbvllac@orange.fr)

# THE SPIRIT OF MEMPHIS / HOSPITALITY RIDER

Management / Booking : Laurent Lacoste, Association Road To Memphis

Tél : 06 70 84 59 52 e-mail : [lbvllac@orange.fr](mailto:lbvllac@orange.fr)

## **Acces / Vehicules / Personnel / Horaires :**

Plan d'accès à la salle et à l'hébergement prévu pour le groupe. Merci de prévoir un accès pour le bus du groupe ou pour les véhicules des musiciens le plus près possible de la scène. Nous prévenir en cas d'accès difficile. Emplacement **sécurisé et gratuit** pour stationner le(s) véhicule(s) durant la journée et la nuit.

## **Technique :**

Régisseurs pour l'exploitation des lumières et techniciens son. Installation et balance environ 1h30.

### **a) Back-line:**

AC 220V, E.U ou adaptateurs si besoin. Les musiciens amènent leurs instruments (sauf batterie si prévu ou bien exigé par les conditions de production pour éviter par ex. les changements de plateau), leurs multi-effets et cymbales.

### **b) Si Back-line fourni :**

**Batterie :** Sonor ou autre marque équivalente, grosse caisse 20", caisse claire 14", tom alto 10", tom medium 12", tom basse 14" ou 16", 1 pied de charleston, 3 pieds de cymbales, 1 pied de caisse claire, 1 siège de batterie.

**Guitare:** 1 Mesa Boogie ou Fender type Deluxe ou Twin ou 2 amplis à lampes équivalents

**Basse :** Ampeg SVT bass amp + cab ou équivalent

### **c) Console :**

Console numérique 32 channels. Multi-effets.

### **d) Retours de scène:**

6 retours sur scène: 1 par musicien, pour le chant lead 2 linked wedges (minimum 15 pouces chacun).

## **Electricite :**

Alimentations électriques 220V 50Hz sur scène pour les musiciens côté amplificateurs.

## **Agencement Salle :**

Merci de nous prévoir un petit emplacement avec table pour le merchandising.

## **Loges et catering:**

Une loge sécurisée pour les 5 musiciens et leurs instruments. Snacks, petites bouteilles d'eau. - jus de fruit, bières fraîches.

Un repas chaud pour le midi/soir. Lors de la représentation, sur scène, 1 bouteille d'eau et une serviette par personne sont les bienvenues.

## **Timing :**

Merci de nous informer dès que possible des heures de balance, début et fin de concert.

